

LEARNING AND TEACHING

APCO

Date: _____

Page: _____

Question - 1

शिक्षण के विभिन्न चरण क्या हैं, इनकी चर्चा करें,

शिक्षण की विभिन्न अवस्थाओं में ^{अथवा} कौन-कौन सी हैं, वर्णन करें,

* शिक्षण का अर्थ :-

शिक्षण एक सामाजिक प्रक्रिया है, शिक्षण-प्रक्रिया में मुख्य रूप से विद्वं अधिगम को प्रभावशाली बनाना है। शिक्षण क्रियाओं में कुछ-न-कुछ परिणाम उद्घोषित करना ही होगा, अन्यथा यह केवल शिष्टांत बनकर रह जाएगी। इसमें एक अनुभवों का एक विशिष्ट अनुभवहीन व्यक्ति में ज्ञान प्रदान करना है। जो वह शिक्षण मूलतः है, शिक्षण के द्वारा व्यक्ति के व्यवहार में परिवर्तन होते हैं और उसका विनाश होता है। शिक्षण एक उद्देश्यपूर्ण प्रक्रिया है। उन क्रियाओं द्वारा छात्रों को सीखने में सहायता प्रदान की जाती है।

* शिक्षण क्रियाओं का क्रमबद्ध विश्लेषण तीन चरणों में किया जाता है :-

1. शिक्षण से पूर्व की अवस्था
2. शिक्षण की अन्तः क्रियात्मक अवस्था
3. शिक्षण के बाद की अवस्था

1.) शिक्षण से पूर्व की अवस्था :-

इस अवस्था में शिक्षण के लिए योजना बनाई जाती है। जो शिक्षण करने से पहले अध्यापक को ही योजना बनाना है। या नहीं करता है, वे इस अवस्था के अंतर्गत होते हैं। इसे तैयारी की अवस्था भी कहा जाता है।

ii) इस अवस्था के कार्य व शिष्टांत :-

- i) शिक्षण के उद्देश्यों को निर्धारित करना,
- ii) पाठ्य - सामग्री का चयन करना,

- iii) पाठ्य-सामग्री के तत्वों को क्रमबद्ध करना,
 iv) शिक्षण सुक्तियों एवं प्रविष्टियों के संबंध में निर्णय
 v) शिक्षण की सुक्तियों का विस्तार

शिक्षण के उद्देश्यों का निर्धारण करना अथवा अध्यापक सबसे पहले उद्देश्यों को निर्धारित करता है, और व्यवहार में परिवर्तन के रूप में उनको प्रभावित करता है। इसमें उद्देश्य निर्धारित करने में विद्यार्थियों के प्राथमिक व अंतिम व्यवहार का ध्यान भी रखा जाता है।

- vi) शिक्षण की उन सभी व्यवहारिक क्रियाओं की पहचान की जाती है, जो छात्रों को शिक्षण के समय प्रभावित करती हैं।
 vii) अपेक्षित व्यवहार में परिवर्तन किया जाता है।

ii) पाठ्य-सामग्री का चयन :-

अध्यापक विद्यार्थियों को पढ़ाई करने वाली पाठ्य-सामग्री के चयन के संबंध में निर्णय लेता है। वह पाठ्य-सामग्री का विश्लेषण करता है। अध्यापक निदानात्मक पक्ष पर अधिक बल देता है।

- * पाठ्य-कस्तु के संबंध में निर्णय लेते समय निम्न बातों का ध्यान रखते हैं,
 a) छात्रों के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम की म्या आवश्यकता है।
 b) छात्रों का पूर्व व्यवहार म्या है,
 c) छात्रों की उनके स्तर पर म्या आवश्यकता है।
 d) छात्रों के लिए किस स्तर की अभिप्रेरण प्रभावकारी होगी।

iii) पाठ्य-सामग्री के तत्वों को प्रबन्ध करना :-

तथा छात्रों के स्तर को ध्यान में रखते हुए अध्यापक अपने प्रस्तुतीकरण के लिए समुचित शिक्षण की सूह रचना का चयन करता है। शिक्षण की युक्तियों के चयन में शिक्षण-उद्देश्यों को प्रधानता दी जाती है।

iv) शिक्षण की युक्तियों एवं प्रविधियों के संबंध में निर्णय :-

उद्देश्य निर्धारित करने, पाठ्य-सामग्री का चयन करके अध्यापक पाठ्य-सामग्री के प्रस्तुतीकरण के लिए शिक्षण की युक्तियों का चयन करता है। शिक्षण की युक्तियों के चयन में उद्देश्यों को महत्व दिया जाता है। और शिक्षण विधियों में पाठ्य-सामग्री को ध्यान में रखा जाता है। सूह रचना का चयन करते समय यह बात ध्यान रखनी चाहिए कि शिक्षण की सामग्री के उपरान्त उद्देश्यों की पूर्ति होनी चाहिए।

v) शिक्षण की युक्तियों का विस्तार :-

इसमें कब पढ़ना शुरू करना है, कब माषण देना है, कहां चार्ट तथा मानचित्र का प्रयोग करना, कहां इयामपहू का प्रयोग करना, कहां मूल्यात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, इन शिक्षण क्रियाओं का प्रथम अवस्था में निर्धारित कर लिया जाता है।

20 शिक्षण की अन्तः क्रियात्मक अवस्था

शिक्षण अन्तः क्रिया स्तर पर शिक्षक छात्रों को अनेक प्रकार की शारीरिक अभिव्यक्ति प्रदान करता है, जैसे :- पढ़ना, सुनना, अनुकृति करना, व्यवस्था करना तथा निर्देशन देना आदि।

1. कक्षा के आकार की अनुभूति
2. छात्रों का निदान
3. शिक्षा तथा प्रतिक्रिया :-
 - a) उद्दीपनों का चयन या प्रश्नों का चयन
 - b) उद्दीपनों का प्रस्तुतीकरण का शारीरिक व अशाब्दिक
 - c) प्रतिक्रियाओं का विस्तार → प्रस्तुतीकरण
 - d) प्रतिक्रियाओं का प्रयोग प्रतिपुष्टि व पुनर्बर्तन

1. कक्षा के आकार की अनुभूति :-

अध्यापक कक्षा में प्रवेश करते ही उसका पहला कार्य कक्षा की स्थिति को अपना अवलोकन करने का है। कक्षा में प्रवेश करते ही विद्यार्थियों के नीचे पर नजर डालना है। कक्षा के वातावरण का समझने का प्रयास करता है। वह कक्षा के विद्यार्थियों का प्रत्यक्षीकरण करके यह पता लगाता है कि विद्यार्थी कैसे हैं।

2.) छात्रों का निदान :-

कक्षा के आकार की अनुभूति के बाद अध्यापक यह मालूम करता है कि छात्रों का स्तर क्या है। विषय के संबंध में पूर्व ज्ञान मितना है। उसमें वह छात्रों की रुचियाँ, क्षमताएँ, अभिरुचि, पृष्ठभूमि आदि को जानता है।

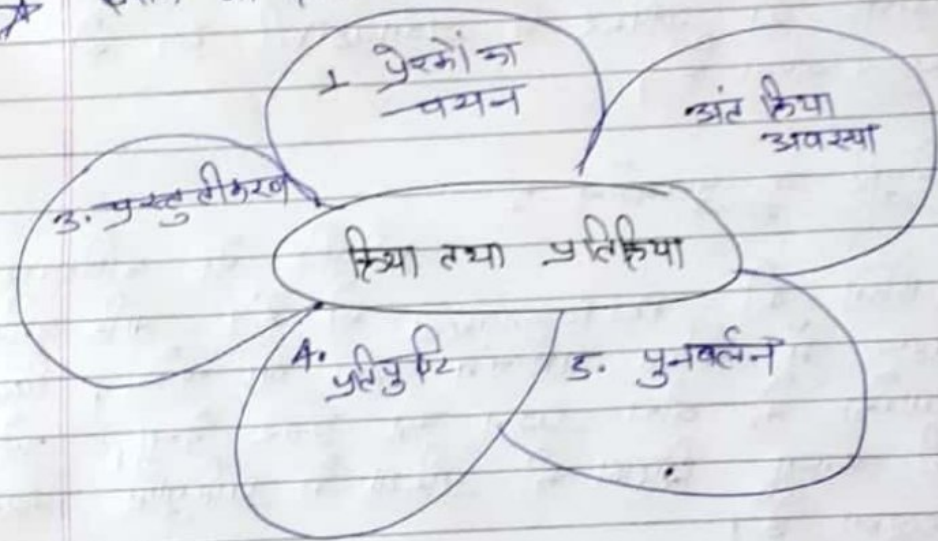
इस तरह बिलकुल मुख्य रूप से तीन पक्षों का निदान करता है :-

- a) छात्रों की क्षमताओं तथा योग्यताओं का उपचार
 - b) छात्रों की अभिरुचि तथा अभिरुचियों,
 - c) छात्रों की शैक्षणिक पृष्ठभूमि,
- अध्यापक प्रश्नों की सहायता से इन पक्षों की जानकारी प्रदान करता है।

प्रत्यक्षीकरण → निदान → अनुभूति।

प्रत्यक्षीकरण द्वारा छात्रों की योग्यताओं एवं अभिरुचियों के संबंध में जानकारी प्राप्त करता है। उसमें ध्यान में रखकर अपने शिक्षण की अनुसूचियों का आरंभ करता है।

3. क्रिया तथा प्रतिक्रिया
 ये दोनों क्रिया छात्रों व अध्यापकों के बीच होती है इसे शाब्दिक अर्थ क्रिया कहा जाता है। अध्यापक द्वारा उन्नत प्रश्नों पर विद्यार्थी उन प्रश्नों के प्रति प्रतिक्रिया करता है। इसी प्रकार विद्यार्थी द्वारा उन्नत प्रश्नों पर अध्यापक भी प्रतिक्रिया करता है। जब अध्यापक या प्रश्नों के उत्तर देते हैं। या अपने विचार प्रकट करते हैं। शिक्षण की अन्त क्रियात्मक अवस्था में इस प्रतिक्रिया करना कहा जाता है।
 * इसमें दो प्रकार अहरी है :-



प्रश्नों का चयन :- प्रश्नों का चयन अध्यापक द्वारा शिक्षण की प्रक्रिया मानी जाती है। जो शाब्दिक व अशाब्दिक दोनों होती है। अर्थात् अध्यापक दोनों क्रियाओं में से जो भी चाहे चयन करता है। जो भी सही माने, उसे उस पर निर्भर करता है। इसमें परिस्थिति सम्बन्धी तथ्यों के तुरंत वाद उसे प्रश्नों का चयन करता पड़ता है।

अन्त लिखा अवस्था - 2

b)

अन्त लिखा अवस्था कहा है
अध्यापक और विद्यार्थियों की अन्त लिखा की स्थिति
दुसरे दो भागों में बाँटा है। (1) शारीरिक (2)
अशाब्दिक इस अवस्था में शारीरिक अन्त
लिखा महत्वपूर्ण होती है। यह अध्यापक और
विद्यार्थियों के बीच आपसी अनुकरण अनुहिता
द्वारा होती है।

c)

प्रस्तुतीकरण - 2

अध्यापक पाठ्यसामग्री को प्रस्तुत
करता है उसका व्याख्यान करता है। परिष्कृत
करता है। दृश्य श्रव्य सामग्री का प्रयोग करता
है। ब्यामपट्ट का प्रयोग करता है। ध्वज -
सामग्री को स्फिटर व उभावशाली ढंग से
प्रस्तुत करता है।

d)

परिपुष्टि व पुनर्वर्तन - 2

परिपुष्टि से अभिप्राय
विद्यार्थियों की Performances से है। ताकि उनके
व्यवहार में वांछित परिवर्तन आए जा सके। विद्यार्थी
अध्यापकों के बीच प्रश्न का उत्तर देना उसे
सही बताना शिक्षण की प्रक्रिया में परिपुष्टि
कहा जाता है।

परिपुष्टि को दो भागों में विभक्त किया गया
है। शारीरिक व अशाब्दिक। यह अध्यापक
भाषा का प्रयोग करके विद्यार्थी को बतला
देता है। उतर सही है। तो वह शारीरिक
परिपुष्टि का उदाहरण है। और संकेत व
भाव में बतला है। तो अशाब्दिक।

6) पुनर्वसन :- धनात्मक व ऋणात्मक धनात्मक पुनर्वसन - इसमें अपेक्षित प्रतिक्रिया के होने की संभावना बढ़ जाती है जैसे - प्रवास, पुनर्वास आदि के द्वारा।

ऋणात्मक :-

इसमें अपेक्षित प्रतिक्रिया के पुनः होने की संभावना कम हो जाती है जैसे - कठोर, कठ आदि द्वारा।

शिक्षण प्रतिक्रिया का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों के व्यवहार में परिवर्तन लाना है। अधिपुष्ट व पुनर्वसन द्वारा व्यवहार में परिवर्तन लाए जाते हैं।

7) शिक्षण के बाद की अवस्था :-

बाद की अवस्था मूल्यांकन से संबंधित होती है। इससे इस अवस्था को मूल्यांकन अवस्था कहा जाता है।

1) शिक्षण द्वारा व्यवहार परिवर्तन के बृद्ध स्तर की परिभाषा

2) मूल्यांकन की उपयुक्त प्रक्रियाओं का चयन

3) प्राप्त साक्ष्यों से संबंधित प्रक्रियाओं में परिवर्तन

निष्कर्ष :-

उपरोक्त तीनों अवस्थाएँ अपने स्वस्थ की दृष्टि से अलग-अलग हैं और आपस में संबंधित हैं।

Question 3 शिक्षा, प्रशिक्षण, अनुदेशन व प्रतिपादन में अंतर स्पष्ट करें, ①

10

शिक्षा

अनुदेशन

1. विषय

शिक्षा एक व्यापक अवधारणा है। इसमें औपचारिक, अनौपचारिक तथा निरौपचारिक शिक्षा है।

अनुदेशन एक संकुचित अवधारणा है। यह स्कूलिंग का एक अंग है, जो कि स्वयं शिक्षा का अंग है।

2. उद्देश्य

शिक्षा व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास से संबंधित है। शिक्षा बच्चों को जीवन के लिए तैयार करती है।

अनुदेशन ज्ञान प्रदान करने का किसी उपयोगी कौशल को सिखाने तक सीमित है। अनुदेशन परीक्षा पास करने के योग्य बनाता है।

3. स्वरूप

यह स्वाभाविक प्रक्रिया है। यह बच्चों के आंतरिक शक्तियों के विकास के साथ संबंधित है।

यह एक कृत्रिम प्रक्रिया है। क्योंकि इससे प्राप्त ज्ञान आरोपित ज्ञान होता है।

4. पाठ्यक्रम

औपचारिक शिक्षा में निश्चित तथा अनौपचारिक में निश्चित नहीं।

अनुदेशन में पाठ्यक्रम निश्चित होता है।

5. विधियाँ

औपचारिक शिक्षा में निश्चित अनौपचारिक में निश्चित नहीं।

अनुदेशन में भाषण विधि, प्रश्नोत्तर विधि, वाद-विवाद विधि आदि निश्चित विधियाँ हैं।

6. शिक्षण सस्थाएँ

औपचारिक और अनौपचारिक दोनों प्रकार की सस्थाएँ शिक्षा प्रदान करने का कार्य करती हैं।

केवल औपचारिक सस्थाओं, विश्वविद्यालय में ही प्रदान किया जाता है।

7. अवधि

औपचारिक शिक्षा की अवधि निश्चित परंतु अनौपचारिक शिक्षा में अवधि अनिश्चित होती है।

अनुदेशन में अवधि निश्चित होती है।

8. समय

औपचारिक शिक्षा में निश्चित और अनौपचारिक शिक्षा में अनिश्चित।

स्कूलिंग की तरह इसका भी निश्चित समय होता है।

प्रशिक्षण

प्रतिपादन

1. प्रशिक्षण एक संकुचित अवकाश है, जो किसी कार्य को कुशलपूर्वक सम्पन्न करने की योजना है।

प्रतिपादन का क्षेत्र सीमित है और इस प्रकार की शिक्षा में केवल औपचारिक शिक्षा ही आती है।

2. प्रशिक्षण का उद्देश्य व्यक्ति में किसी विशेष क्षेत्र में विचारसूचना करना होता है।

इसमें भौतिक पक्ष से संबंध होता है, प्रतिपादन शिक्षा का अर्थ है - मशीन को चालना।

3. प्रशिक्षण में कई बार बच्चे अपने माता-पिता से भिन्न व्यक्तियों का प्रशिक्षण प्राप्त कर लेता है, औपचारिक, ऑनलाइन

प्रतिपादन का प्रभाव जीवन के केवल राजनैतिक तथा धार्मिक पक्ष पर अधिक होता है।

4. प्रशिक्षण का एक निश्चित तथा पूर्व निर्धारित पाठ्यक्रम होता है।

अनिश्चित

5. इसमें क्रियात्मक विधियों जैसे प्रदर्शन का प्रयोग होता है।

प्रतिपादन में श्रावण - श्रद्धि का सबसे अधिक स्थान है। उपदेश पर अधिक बल दिया गया है।

6. इसमें केवल औपचारिक जगह विभिन्न क्षेत्रों के विचारों के लिए विशेष रूप से स्थापित है।

औपचारिक

7. इसकी अवधि निश्चित होती है, प्रत्येक व्यक्तियों का प्रशिक्षण कुछ वर्षों या कुछ मास तक चलता है।

प्रतिपादन की प्रभावशाली अवधि निरंतरता है, निरंतर

8. समय निश्चित होता है।

निश्चित

प्रशिक्षण

प्रतिपादन

9 अध्यापक पर्यट है।

अध्यापक पर्यट है।

10 प्रशिक्षण अवधि समाप्त होने पर उसका मूल्यांकन आवश्यक है।

मूल्यांकन आवश्यक

11 अनुशासन उद्योग करने के लिए किद्यात्मक पक्ष उपयोगी है। अक्षय - अनुशासन पर बल दिया जाता है।

प्रतिपादन में पहले से निर्धारित जान को बताकर बच्चे को अनुशासित किया जाता है।

12 — होता है।

प्रतिपादन में अल्पविश्वास पर जोर होता है। इस प्रकार की शिक्षा में तर्क का कोई स्थान (नही होता)

13 प्रशिक्षण में निर्धारित परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात प्रमाण-पत्र दिया जाता है।

14 अध्यापक केन्द्रित

अध्यापक केन्द्रित

15 स्वामी

स्वामी

16 विशेष मंडल
17 आर्थिक पहलू
निर्धारण

भावनात्मक मंडल
आर्थिक पक्ष
निर्धारण

शिक्षण के स्तर :-

शिक्षण और अधिगम की प्रक्रिया बहुत ही जटिल प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में अधिगम आर्जित करने के लिए विभिन्न शिक्षण क्रियाओं को सम्पूर्ण किया जाता है। व्यक्ति अधिगम प्रक्रिया के दौरान बहुत कुछ सीखता है कुछ प्रत्यक्ष रूप से कुछ अप्रत्यक्ष रूप से इन सीखे गए अनुभवों में से कुछ तौलम्बे समय तक मस्तिष्क में रहते हैं तो कुछ बार-बार याद आते हैं और कुछ हम भूल भी जाते हैं यह शिक्षण स्तर के कारण होता है।

हर स्कूल में विभिन्न स्तर होते हैं। प्रत्येक स्तर पर विभिन्न प्रकार की पाठ्य वस्तु का शिक्षण किया जाता है। इ हर स्तर का पाठ्यक्रम अलग होता है। हर स्तर पर विभिन्न शिक्षण क्रियाओं द्वारा भिन्न-2 उद्देश्यों को प्राप्त करने का प्रयास किया जाता है।

स्मृति स्तर (हर्बर्ट) :-

स्मृति केवल एक मानसिक शोभ्यता है। इस स्तर का शिक्षण व अधिगम सबसे निम्न कौटी का माना जाता है, क्योंकि ह इस में विद्यार्थी विषय वस्तु को केवल रटते हैं और रटकर अपनी स्मृति में सांचित करने का प्रयास करते हैं।

स्मृति की अवस्थाएँ :- In Book (अधिगम, धारण, प्रतिस्मरण

स्मृति स्तर के शिक्षण की विशेषताएँ :- और पहचान)

- 1) शिक्षक केन्द्रित
- 2) विद्यार्थियों को कम महत्व
- 3) शिक्षक विद्यार्थी के बीच अन्तः क्रिया नहीं होती
- 4) रटने पर बल
- 5) अभिप्रेरणा का अभाव
- 6) बुद्धि को अधिक महत्व नहीं दिया जाता
- 7) मूल्यांकन पारंपारिक ढंग से
- 8) बेहद स्तर के शिक्षण का आधार
- 9) विद्यार्थियों को अधिक स्वतंत्रता नहीं होती

- 10) समायोजन में अक्षमता
 11) पूर्ण स्मरण में अक्षमता
 12) चिंतन स्तर के शिक्षण का आधार

> स्मृति स्तर के शिक्षण का वृद्धिमान :-

वृद्धिमान :-

किसी विशेष उद्देश्यों के अनुसार व्यवहार में परिवर्तन लाने की प्रक्रिया अर्थात् किसी उद्देश्य के अनुसार को ढालने की प्रक्रिया प्रतिमान कहलाती है। शिक्षण तथा आधिगम प्रक्रिया की को अधिक सरल, स्पष्ट तथा मूर्त प्रदान करने के लिए शिक्षक विन प्रतिमानों का प्रयोग करता है, उसे शिक्षण प्रतिमान कहते हैं।

प्रतिमान का अर्थ

↓
 किसी आदर्श के
 संदर्भ में

↓
 किसी भी वस्तु का
 छोटा आकार

> स्मृति स्तर के शिक्षण का प्रतिमान प्रसिद्ध शिक्षा में हर्बर्ट ने दिया था। इस प्रतिमान के निम्नलिखित चरण हैं :-

1) उद्देश्य :-

- 1) मानसिक पक्षों का प्रशिक्षण
- 2) तथ्यों का ज्ञान देना
- 3) सीखे हुए तथ्यों को याद करना
- 4) प्रस्तुतीकरण

2) असंघना :-

- 1) तैयारी या योजना
- 2) उद्देश्य / प्रस्तुतीकरण
- 3) तुलना व संबंध

- 4) सामाजिकीकरण
- 5) प्रयोग

3) सामाजिक प्रणाली :-

4) मूल्यांकन प्रणाली :-

> स्मृति स्तर के शिक्षण अधिगम मूल्य :-

- 1) शिक्षण अधिगम छोटी कक्षा के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी हैं।
- 2) शिक्षक की भूमि का महत्वपूर्ण
- 3) केवल रटने योग्य प्रत्यय कुछ विषयों में
- 4) शिक्षक की भूमि महत्वपूर्ण
- 5) शिक्षक पाठ्य - सामग्री का नियोजन अपने अनुसार
- 6) शिक्षक को अधिक स्वतंत्रता
- 7) पाठ्य - सामग्री का प्रस्तुतीकरण स्वतंत्रता पूर्वक
- 8) वैदिक-स्तर के चिंतन का आधार
- 9) विद्यार्थी विद्यार्थी का गौण सिद्धांत
- 10) चिंतन स्तर का आधार
- 11) अन्तः क्रिया का अभाव

> स्मृति स्तर के शिक्षण में दोष :-

- 1) शिक्षण अधिगम निम्न कौशिली का
- 2) रट कर ज्ञान प्राप्त
- 3) मानसिक विकास में सहायक नहीं
- 4) वास्तविक जीवन में प्रयोग नहीं
- 5) शिक्षक पर अधिक कार्य भार
- 6) अध्यायी ज्ञान नहीं
- 7) विद्यार्थी निष्क्रिय



>> बीहड़ स्तर का शिक्षण :- (समझकर)

बीहड़ स्तर के शिक्षण का सिद्धांत प्रतिपादन मीरेसन ने किया था। बीहड़ शब्द का अर्थ है, भाषा में प्रयोग होने वाले शब्दों के अर्थ की समझना।

> बीहड़ शब्द का अर्थ :-

- 1) अर्थ की समझना, विचार ग्रहण करना, अर्थ की व्याख्या करना
- 2) किसी भाषा में प्रयुक्त शब्दों के अर्थ को जानकर व्याख्या करना

> बीहड़ स्तर के शिक्षण का प्रतिमान :-

1) उद्देश्य :-

बीहड़ स्तर के शिक्षण का उद्देश्य विद्यार्थी की प्रत्यक्ष पर अधिकार करवाना है।

2) संरचना :-

i) अनवैधान

- a) पूर्व-जान का पता लगाना
- b) पाठ्य वस्तु का विश्लेषण
- c) पूर्व योजना

ii) प्रस्तुतीकरण

- a) पाठ्य वस्तु की लघु ईकाईयों में प्रस्तुत
- b) निदान
- c) पूर्णा - वृत्ति

iii) परिपात (आत्म सातकरण)

प्रस्तुतीकरण के पश्चात् जब शिक्षक यह सुनिश्चित कर लेता है कि विद्यार्थी नवीन ज्ञान की समझ चुके हैं तो वह विद्यार्थीयों को आत्म सातकरण के लिए अवसर प्रदान करता है।

iv) संगीभन

जब आत्मसातकरण प्रक्रिया द्वारा विद्यार्थी पाठ्य-वस्तु पर स्वामित्व प्राप्त कर लेते हैं तब वे पाठ्य-वस्तु की प्रकृति के अनुसार उसका संगठन करते हैं और पाठ्य-वस्तु को अपने शब्दों में प्रस्तुत करने का प्रयास करते हैं।

v) वर्णन करना :-

इसमें विद्यार्थी शिक्षक तथा सहपाठियों के समक्ष पाठ्य-वस्तु को मौखिक व लिखित रूप में प्रस्तुत कर सकते हैं।

3. सामाजिक प्रणाली :-

इस स्तर के शिक्षण में शिक्षक से यह अपेक्षा की जाती है कि वह तानाशाह के रूप में व्यवहार ना करें।

4. मूल्यांकन प्रणाली :-

इस स्तर के शिक्षण की प्रभावशाली बनाने के लिए शिक्षक को अभिन्नामित अधिगम कार्यक्रम का प्रयोग करना चाहिए।

> उच्च स्तर के शिक्षण के गुण :-

1. अधिक ख्याई ज्ञान प्राप्त :-

2. रटने की बजाए समझने पर बल
3. ज्ञान का व्यवहारिक रूप
4. बुद्धि का उचित प्रयोग
5. पाठ्य-वस्तु कर्मबद्ध रूप से प्रस्तुत
6. आत्म सातकरण
7. क्विचर शक्ति का प्रयोग
8. चिंतन स्तर के शिक्षण का प्रभाव
9. पाठ्य-वस्तु व्यवस्थित रूप से प्रस्तुत

> चिंतन स्तर का शिक्षण :-

चिंतन स्तर शिक्षण अधिगम प्रक्रिया सर्वोच्च स्तरों में ही संभव है। इस स्तर की तुलना में यह अधिक विचार मुक्त एवं उपयोगी होता है। इस स्तर पर विद्यार्थी कठोर अधिगम अनुभव प्राप्त अनुभव प्राप्त कर सकता है। जब उसने स्मृति व बौद्ध स्तर अर्जित अर्जित किए हों।

> चिंतन स्तर शिक्षण प्रतिमान :-

1) उद्देश्य :-

- i) समस्या समाधान क्षमता का विकास
- ii) स्वतंत्र चिंतन शक्ति का विकास
- iii) आलोचनात्मक चिंतन का विकास
- iv) सृजनात्मक चिंतन का विकास

2) अंशना :-

- i) समस्यात्मक परिस्थिति
- ii) उपकल्पना निर्माण
- iii) आँकड़े खोजित व इकट्ठे करना
- iv) उपकल्पना परिक्षण
- v) निष्कर्ष

3) सामाजिक प्रणाली :-

इस स्तर पर विद्यार्थी का स्थान प्रमुख और अध्यापक का स्थान छोटा होता है।

4) मूल्यांकन प्रणाली :-

विद्यार्थियों की क्षमताओं का उचित मूल्यांकन केवल निबंधात्मक परिक्षाओं के द्वारा उचित ढंग से किया जा सकता है।

> चिंतन स्तर के शिक्षण अधिगम के गुण :-

1) शिक्षण अधिगम विद्यार्थी

- 1) स्मृति व बौद्ध स्तर से अधिक विचारमुक्त एवं उपयोगी
- 2) समस्या समाधान की क्षमताओं का विकास
- 3) शिक्षक विद्यार्थी अंतर्क्रिया
- 4) सृजनात्मक क्षमता का विकास

(7)

APCO

6) आलीचनात्मक चिंतन का विकास

7) अ स्थाई ज्ञान प्राप्त

> वीथ :-

- 1) केवल उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी ।
- 2) पाठ्य - वस्तु का व्यवस्थित ना होना
- 3) पाठ्य - वस्तु में कर्म बद्धता का अभाव
- 4) आद्यपक का गौण स्थान

7